

СОГЛАСОВАНО
с управляющим советом школы
Протокол № 1
от 30.08.2021 г.

ПРИНЯТО:
решением педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2021 г.

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
приказом № 1-401
от 23.08.2021 г.
Директор
_____ В.И. Якунин

ПОЛОЖЕНИЕ о школьной научно-практической конференции обучающихся и педагогов

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Школьная научно-практическая конференция «Поиск. Открытие. Творчество» является формой образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию учащихся и педагогов, направленной на развитие элементов научного мировоззрения, общего кругозора, внутренней культуры и познавательной активности учащихся, способствующей развитию проектного подхода к развитию исследовательской деятельности учащихся и педагогов.
- 1.2. Школьная научно-практическая конференция обучающихся и педагогов (далее Конференция) проводится один раз в год и призвана активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся и педагогов к научному творчеству и исследовательской работе во внеурочное время.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ

2.1. Цели:

- Создание условий для поддержки интеллектуально одарённых учащихся, демонстрация и пропаганда лучших достижений обучающихся.
- Укрепление научного и педагогического сотрудничества учащихся и преподавателей;
- Поддержка исследовательского творчества обучающихся и педагогов.

2.2. Задачи:

- консолидировать усилия педагогов и родителей в развитии исследовательской и творческой деятельности обучающихся;
- осуществлять интеграцию усилий во взаимодействии «школа-наука-социум»;
- способствовать формированию проектно-исследовательской культуры педагогов и обучающихся, повышению профессионального уровня и педагогического мастерства учителя, развитию исследовательских навыков и навыков проектирования у обучающихся;
- способствовать развитию у обучающихся навыков публичного выступления, применять различные способы презентации результатов своего исследования;
- рекомендовать лучшие работы для презентаций на конференциях различных уровней, для публикации в СМИ, в сети Интернет.

3. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

- 3.1. Срок проведения конференции: один раз в год, в феврале текущего учебного года.

3.2. Участниками конференции являются учащиеся 1 -11 классов. Участие в Конференции индивидуальное или в составе группы.

3.3. Работа Конференции организовывается в зависимости от количества участников и направлений представленных работ. По умолчанию Конференция организовывается по профильным направлениям:

Для обучающихся:

- физико-математические науки (математика, физика, информатика);
- естественные науки (химия, биология, экология, география);
- филологические науки (русский язык, литература, иностранные языки);
- общественные науки (история, обществознание, экономика, право, краеведение);
- технические науки (безопасность жизнедеятельности человека, технология, дизайн);
- другие предметные области.

Для педагогов:

- педагогические проекты;
- методические проекты;
- воспитательные проекты.

3.4. Общее руководство подготовкой и проведением конференции осуществляется оргкомитетом, утверждённым приказом директора школы из числа педагогических работников.

3.5. Оргкомитет решает вопросы организации и проведения школьной конференции, формирует жюри (экспертную группу), определяет форму проведения конференции, осуществляет общее руководство проведением конференции, подводит итог, награждает победителей.

3.6. Все спорные вопросы решаются оргкомитетом.

3.7. Оргкомитет решает вопросы поощрения победителей и призеров Конференции и научных руководителей, участвующих педагогов, способствует привлечению внимания общественности, средств массовой информации, физических и юридических лиц к деятельности Конференции, совместно с жюри подводит итоги, награждает призеров и победителей Конференции.

3.8. Оценка жюри участников Конференции в каждой номинации проходит по возрастным группам:

- 1- 4 классы;
- 5-8 классы;
- 9-11 классы.

3.9. Порядок выступлений определяется программой данной конференции, утвержденной оргкомитетом.

3.10. Представление работы на Конференции осуществляется в течение 7-10 минут. Докладчик представляет идею работы, рабочую гипотезу, этапы выполнения, результат и выводы по работе, применяет различные способы иллюстрирования.

3.11. При возникновении у членов жюри и аудитории интереса к работе, дополнительная информация излагается в ответах на вопросы.

4. ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ КОНФЕРЕНЦИИ

4.1. Первый этап: сентябрь – ноябрь – Определение тематики проектов, исследований. Подача заявок руководителю творческой группы.

- 4.2. Второй этап: декабрь-январь – Проектная деятельность. Индивидуальные консультации. Оформление работ. Отбор работ для представления в экспертную комиссию.
- 4.3. Третий этап: февраль – Представление оформленных работ в экспертную комиссию. Изучение экспертами представленных материалов. Проведение конференции. Осуществление обратной связи с участниками конференции для улучшения организации проведения последующих конференций.

5. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТЫ.

5.1. На конференцию могут, быть представлены следующие виды работ:

- Информационно-реферативные, написанные на основе нескольких источников с целью освещения какой-либо проблемы.
- Проблемно-реферативные, написанные на основе нескольких источников с целью сопоставления имеющихся в них данных и формулировки собственного взгляда на проблему. Проблемно-реферативные — творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы.
- Реферативно-экспериментальные, в основе которых лежит эксперимент, методика и результаты которого уже известны науке. Нацелены на интерпретацию самостоятельно полученного результата, связанного с изменением условий эксперимента.
- Описательные, нацеленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Отличительной особенностью является отсутствие типизированной методики исследования, которая определяется спецификой наблюдаемого объекта.
- Исследовательские, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления.

5.2. Работа может быть выполнена как одним автором, так и творческой группой, которая, как правило, включает не более 2 -3 человек.

5.3. Конкурсные работы должны соответствовать:

- исследовательскому характеру;
- новизне, актуальности;
- практической значимости.

5.4. Материалы педагогов, представленные на конференцию, должны носить педагогический характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам, законодательству Российской Федерации.

5.5. На конференцию представляются самостоятельно выполненные работы, оформленные в печатном виде в соответствии с нижеуказанными требованиями:

- на формате А4;
- объём работы не более 25 печатных страниц (с учётом приложений);
- шрифт Times New Roman,
- размер шрифта 14 кегля через полтора интервала,
- страницы в тексте пронумеровываются,
- исполнены в редакторе Word.

5.6. Структура проекта предусматривает:

- Титульный лист;
- Введение с постановкой цели и задач проекта (выдвижение гипотезы);
- Основная часть, в которой представляется описание проведённого исследования (проверка гипотезы опытным путём);
- Заключение (краткий результат исследования, основные выводы, практическое применение);
- Список используемых источников и литературы;
- Приложения (схемы, таблицы, диаграммы, чертежи, рисунки, фотографии).

5.7. Для защиты материалы исследования должны быть представлены в виде компьютерной презентации или в виде web-сайта в образовательном домене EDUFE46 в соответствии с требованиями (Приложение 2). На титульном слайде презентации или сайта необходимо указать сведения о тематике, об авторе и руководителе проекта:

- название проекта;
- фамилия, имя, отчество автора (полностью);
- класс (для обучающихся);
- образовательное учреждение;
- фамилия, имя, отчество руководителя проекта (полностью) (для обучающихся).

Основная часть компьютерной презентации выполняется в произвольной форме (не более 20 слайдов).

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

6.1. Критерии оценивания содержания проектной работы:

соответствие работы заявленной теме, актуальность работы (до 5 баллов);

чёткость постановки проблемы, цели работы и задач (до 5 баллов);

методы исследования или технологический процесс (до 5 баллов);

теоретическая или практическая ценность (до 5 баллов);

качество содержания проектной работы (до 10 баллов);

оформление работы (до 5 баллов);

уровень использования информационных технологий (до 10 баллов)

Максимальное количество баллов: 45

6.2. Критерии оценивания публичной защиты проекта:

соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта (до 2 баллов);

понимание проблемы и глубина её раскрытия (до 5 баллов);

представление собственных результатов исследования (до 6 баллов);

структурированность и логичность сообщения (до 3 баллов);

культура выступления (до 4 баллов);

грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы (до 6 баллов);

наличие и целесообразность использования наглядности, уровень её представления (до 4 баллов);

культура дискуссии - умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос (до 5 баллов);

соблюдение регламента (каждая просроченная минута – минус балл).

Максимальное количество баллов: 35 (Приложение 1)

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

7.1. По окончании работы предметных секций проводятся заседания жюри (экспертных групп), на которых выносятся решения об определении победителей и призёров.

7.2. По результатам публичной защиты жюри (экспертная группа):

- составляет список победителей по направлениям секций среди 1-4 , 5-7, 8-11 классов;
- подводит итоги работы секции;
- осуществляет отбор работ для участия в научно-практических конференциях муниципального, регионального и Всероссийского уровней.

7.3. Все решения экспертных групп протоколируются, подписываются, утверждаются председателями и секретарями экспертных групп, являются окончательными.

7.4. Победители, призёры, участники Конференции награждаются грамотами и сертификатами.

Критерии оценивания публичной защиты проектов

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
1. Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта (до 2 баллов)	Соответствует полностью	2
	Есть отдельные несоответствия	1
	В основном не соответствует	0
2. Понимание проблемы и глубина её раскрытия (до 5 баллов)	Проблема раскрыта полно, проявлена эрудированность в её рассмотрении	4-5
	Проблема раскрыта частично	2-3
	Проблема представлена поверхностно	0-1
3. Представление собственных результатов исследования (до 6 баллов)	Представлена оценка и анализ собственных результатов исследования	5-6
	Представлены собственные результаты	2-4
	Результаты не соотнесены с позицией автора или не представлены	0-1
4. Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания (до 3 баллов)	Структурировано, обеспечивает понимание и доступность содержания	2-3
	Структурировано, но не обеспечивает понимание и доступность содержания	1
	Структура отсутствует	0
5. Культура выступления (до 4 баллов)	Налажен эмоциональный и деловой контакт с аудиторией, грамотно организовано пространство и время	3-4
	Названные умения предъявлены, но владение неуверенное	2
	Предъявлены отдельные умения, уровень владения ими низок	0-1
6. Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 6 баллов)	Речь грамотная, терминологией владеет свободно, применяет корректно	4-6
	Владеет свободно, применяет неуместно, либо ошибается в терминологии	2-3
	Не владеет или владеет слабо	0-1
7. Наличие и целесообразность	Наглядность адекватна, целесообразна, представлена на высоком уровне	3-4

использования наглядности, уровень её представления (до 4 баллов)	Целесообразность неоднозначна, средний уровень культуры представления	1-2
	Наглядность неадекватна содержанию выступления, низкий уровень представления	0
8. Культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос (до 5 баллов)	Ответил полно на все вопросы	3-5
	Ответил на часть вопросов, либо ответы неполные	1-3
	Не ответил	0
9. Соблюдение регламента	Несоблюдение регламента - каждая просроченная минута – минус балл	
Итого:		Max 35

Приложение 2

Порядок оформления проекта в форме web-сайта

1. Проект оформляется в виде сайта в образовательном домене edufe46.ru.
2. Шаблоны проекта с обязательными разделами находится по адресу <https://project.edufe46.ru/>. Выбор шаблона должен соответствовать направлению проекта (творческий, социальный,...).
3. Все разделы, находящиеся в шаблоне, обязательны для оформления проекта. Разделы (пункты меню) можно добавлять на усмотрение автора проекта.
4. Авторы работы должны делать ссылки на авторов и источники, из которых они заимствуют материалы.